



CIRQL

Design WERNER AISSLINGER



Werner Aisslinger mit seinem archetypischen CIRQL-Stuhl.

TRADITIONELLE FLECHTKUNST TRIFFT ZEITGENÖSSISCHE GEOMETRIE.

Übersicht

CIRQL von Werner Aisslinger schlägt die Brücke zwischen DEDONs Ursprung und modernem Design. Handgeflochten aus der DEDON-Faser erscheint die unverwechselbare, frische Outdoor-Kollektion in einer abgestimmten Farbwelt aus vier Nuancen. Freundliche, runde Formen und komplexe, geometrische Flechtmuster verleihen CIRQL eine formschöne Ästhetik. Aus der luxuriösen DEDON-Faser geflochten, trotz die komfortable und gemütliche Kollektion selbst den widrigsten Witterungsbedingungen.

Inspiration

Eine ikonische Form zu schaffen stand für Werner Aisslinger im Fokus der Kollektionsentwicklung von CIRQL. *„Bei der Entwicklung eines neuen Stuhls ist das höchste Ziel immer, einen neuen Archetyp zu kreieren,“* so der Designer. *„Dabei darf die Form nicht zu komplex sein, sondern sollte ein vertrautes Gefühl vermitteln, als hätte es sie schon immer gegeben.“* Inspirieren ließ sich Aisslinger von seinem kürzlich fertiggestellten 25hours Hotel-Projekt „The Circle“ in Köln. Dort lädt die CIRQL-Kollektion in der 8. Etage des 1950er-Jahre-Baus auf einer runden Terrasse zum Verweilen ein.

Eigenschaften

An das englische Wort „circle“ angelehnt, macht die Kollektion ihrem Namen alle Ehre: Drei konzentrische Kreise aus pulverbeschichtetem Aluminium formen die Sitzfläche der Stühle, die inneren Kreise werden dabei gänzlich von der gewobenen Faser getragen. Kunstvoll breitet sich das von Aisslinger und DEDONs Meisterflechtern auf den Philippinen entwickelte geometrische Muster vom innersten Kreis strahlenförmig in alle Richtungen aus. Die Kollektion umfasst Sessel, Armlehnstuhl (wahlweise mit vier Stuhlbeinen oder einem Standfuß), Hocker und Beistelltisch, sowie zusätzliche Sitzkissen für die Stühle und den Hocker.

Zitate

„Von Anfang an war unser Ziel, einen sehr leichten, unkomplizierten und transparenten Stuhl zu kreieren. Er sollte gleichzeitig sehr einladend und bequem sein. Und überraschend, im Vergleich zu derzeit bestehenden Produkten,“ so Aisslinger. *„Eine weitere Voraussetzung war natürlich die für DEDON typische Qualität und Raffinesse.“* Jan van der Hagen, Geschäftsführer bei DEDON fügt hinzu: *„Was uns an CIRQL begeistert ist die Art, wie unsere Kompetenz im Bereich Fasern und unsere Handwerkstraditionen genutzt werden, um etwas wirklich Neuartiges für den Außenbereich zu erschaffen.“*

GRAFISCHE FLECHTUNG
FORMT EINE RUNDE
KOLLEKTION.
VIER AUSGEWÄHLTE FARBEN.



Armlehnstuhl, Standfuß, onyx/carbon
Beistelltisch, onyx/carbon

Freundliche, runde Formen mit einem komplexen
geometrischen Flechtmuster.

NEU

Faser-Farben



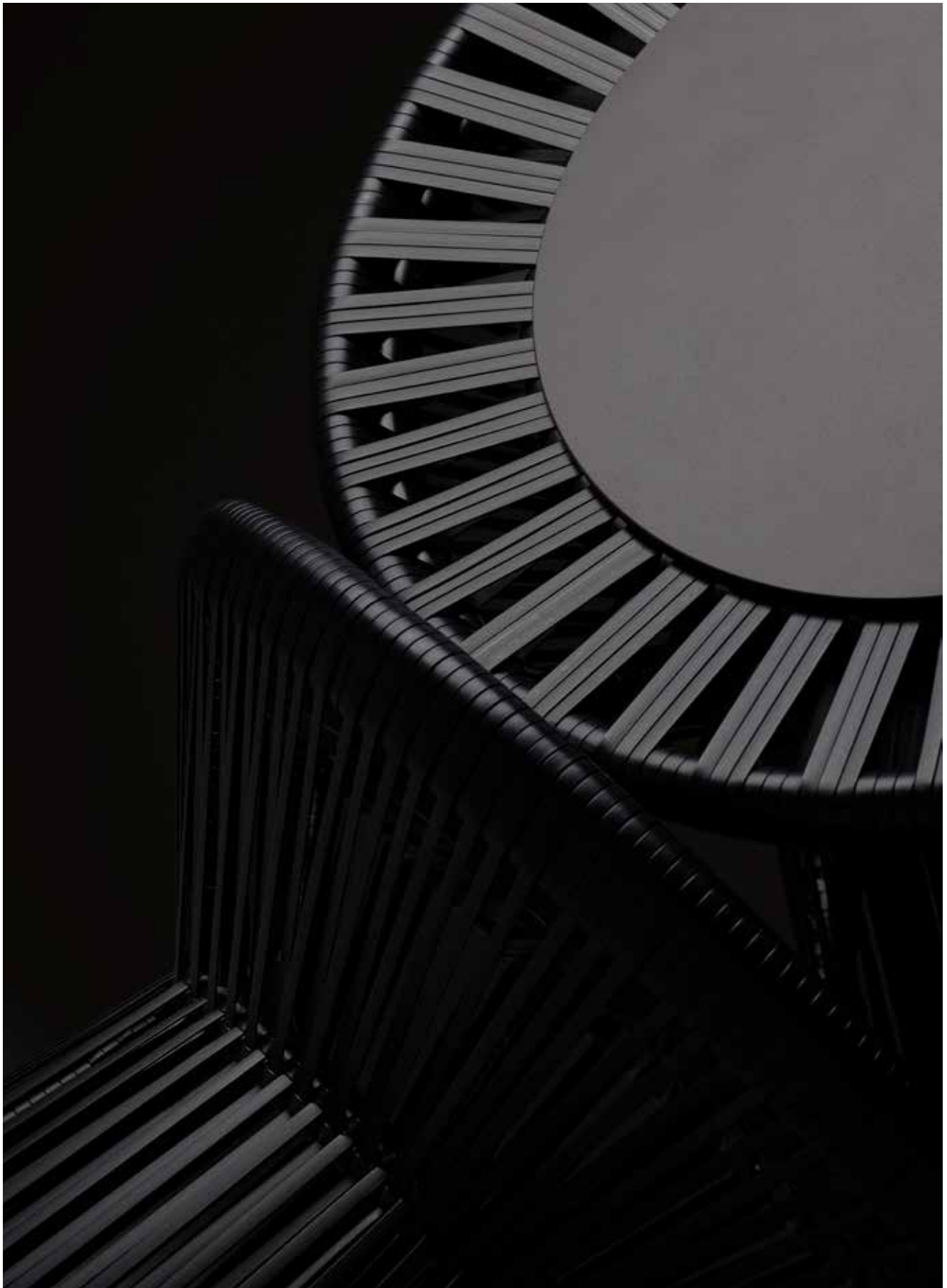
Armlehnstuhl in Ginger, Bluestone und Jade: eine abgestimmte Farbwelt für einzigartige Kombinationen.

KEY FACTS

- Archetypische neue Form
- Rundes, einladendes Design
- Kunstvoll geflochtene, geometrische Muster
- Spiegelt DEDONs Ursprünge: Meisterhafte Flechtkunst in einzigartiger Outdoor-Faserqualität
- DEDONs erste Kollektion von Werner Aisslinger
- **NEU** Erhältlich in den Farben: onyx/ carbon, bluestone, jade, ginger

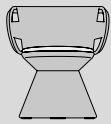


Aus der luxuriösen DEDON-Faser geflochten, trotzen die Möbel selbst den widrigsten Witterungsbedingungen.

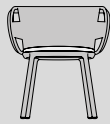


CIRQL verwandelt die luxuriöse DEDON-Faser
in ein zeitgenössisches, geometrisches Flechtmuster.

KOLLEKTION



Armlehnstuhl,
Standfuß



Armlehnstuhl



Sessel

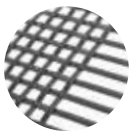


Hocker



Beistelltisch

KOMBINATIONSMÖGLICHKEITEN

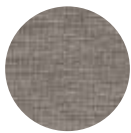


080
onyx/carbon

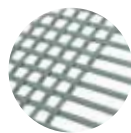
+



458
COOL ash
Cat. A

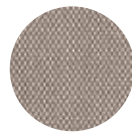


662
TWIST gray
Cat. B

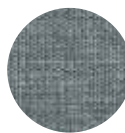


144
bluestone

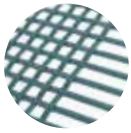
+



452
COOL taupe
Cat. A

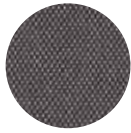


664
TWIST
dark turquoise
Cat. B

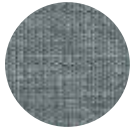


143
jade

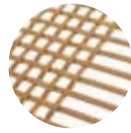
+



454
COOL dark gray
Cat. A



664
TWIST
dark turquoise
Cat. B



145
ginger

+



450
COOL white
Cat. A



660
TWIST beige
Cat. B

